

# CNSCCC 崇拜事工守則

---

敬拜是人對至高神的頌讚、祈禱、感謝、奉獻與回應。我們要“用心靈和誠實（真理）來拜他”（約 4：23，24），以歌唱和奏樂來讚美神，以謙卑和敬虔來尊崇神，以渴慕和摯愛來追隨神。教會裏的一切敬拜活動都應莊嚴肅穆、井然有序地進行，“凡事都要規規矩矩地按着次序行”（林前 14：40），把人的靈帶進神的同在中。

崇拜事工包括信息、司會、音樂敬拜、聖餐、洗禮、奉獻、音像、翻譯、招待等方面。這些工作都需要弟兄姊妹按所得的恩賜服事神服事人。參加教會的事奉不單是一件榮耀神的美事，也是我們生命造就過程中一個必不可少的部分。盼望大家能甘心樂意把最好的獻給聖父、聖子、聖靈三位一體的真神。

## 一、 各部門服事人員的職責與要求

### 1. 長老

- 傳達長老會對本事工所制定的年度計劃。
- 在年度會員大會作崇拜事工的總結報告。

### 2. 執事

- 負責與長老會的聯絡。
- 負責崇拜人員的安排。
- 索取講道標題、經文，並盡早通知司會和敬拜團。
- 協調各部門的功能。
- 提供適當的培訓和幫助。

### 3. 司會

- 宣召：準時開始，以簡短經文宣召，使人心安靜，預備集體的敬拜。
- 禱告：用簡短的禱告敬拜讚美神，把會眾帶進詩歌敬拜的意境。
- 讀經：提前準備，熟悉經文，認真誦讀。
- 奉獻：把奉獻袋交給收奉獻者，收奉獻後帶領會眾專為奉獻作禱告，然後將奉獻袋放回原處。
- 報告：配合負責招待的同工歡迎新來的訪客，簡短報告家訊和作補充報告。
- 唱詩：領會眾唱三一頌。
- 其它：避免無謂之語，留心聚會流程，配合詩歌敬拜與講台，注意控制時間，按時結束禮拜。提前半小時到教會預備。與司琴和講員打招呼以示身份。

#### 4. 音樂敬拜團

- 時間：二十分鐘。
- 詩歌：選歌原則有以下幾項：四至五首；盡可能配合講道內容；快慢結合；融合經典歌曲與現代詩歌；每月最多介紹一首新歌，由執事審核，並於兩週前發給各小組學習練唱。歌曲曲目應在一週前同時發給司琴練習與文書組備文檔。如果是新歌，則需提交歌譜，並盡可能提供五線譜。
- 司琴：聚會開始前五分鐘彈奏序樂，司會上台音樂完轉收尾，配合領唱者彈唱，預備收奉獻樂曲、三一頌。若有聖餐，預備合宜樂曲。聚會前一小時到教會排練。
- 領唱：朗讀經文或以禱告進行銜接，領會眾進入神的同在。與司琴有兩次的排練：週間一次，聚會前一小時到教會排練一次。聚會前十五分鐘與司琴同心仰望主禱告。
- 其它：定期接受音樂技巧的培訓。

#### 5. 聖餐服事人員

- 提前三十分鐘為聖餐預備餅和杯，並負責聖餐後的清理工作。
- 留意庫存，隨時添購。
- 傳遞餅和杯的同工應當接受適當的訓練。

#### 6. 洗禮服事人員

- 預備受洗袍，分派請人帶回家清洗，並在隔週交還給教會。
- 安排男女各兩名引領受洗者到更衣室。
- 請總務組安排抹地的弟兄。

#### 7. 奉獻服事人員

- 提前三十分鐘到教會預備奉獻袋。
- 服事同工應當接受統一地傳遞奉獻袋的訓練。

#### 8. 音像服事人員

- 提前三十分鐘到教會預備音響、攝像等設備，並替敬拜團隊調控音量。
- 為講員提供無線話筒和電腦遙控器。
- 確保話筒沒有故障，隨時調控音量，特別在詩歌敬拜時。

#### 9. 講員安排者

- 在一週前將信息題目與經文發到文書組，或告訴崇拜部負責人轉告敬拜團隊。
- 確定講員信息不超過四十五分鐘。
- 請講員提早半小時到教會，若有自備文檔，則將文檔交給演示文稿製作人。
- 與講員一起為講道同心禱告，盡量在聚會開始的十五分鐘之前結束禱告。

- 為講員提供飲水和週報。
- 如果要講員祝禱，則須知照講員。

## 10. 文檔製作人員

- 週報製作者應提前四十五分鐘到教會準備印刷工作。
- 所有週報項目必須在週四中午前交給秘書。
- 從領唱者收到詩歌曲目後，製作詩歌演示文稿，最晚在週五中午前將文稿送給領唱者過目定稿，並在主日配合領詩播放投影。
- 製作講道演示文稿，並協助講員播放投影。如果講員自備文檔，則盡早把文檔存到電腦裏。
- 製作家訊演示文稿，並配合司會播放投影。

## 11. 翻譯

- 盡量熟悉講道的內容和有關經文。
- 平時讀經使用中英文對照的版本。

## 12. 招待

- 提前三十分鐘到教會，以笑臉相迎，給每位成人分發節目單，並統計參加崇拜的人數。
- 由招待總負責同工給每位第一次來教會的朋友分發介紹本教會的冊子，請他們填寫個人資料。並在家訊報告前，告示司會新人所在，再由司會請新人自我介紹。會後由招待總負責人收回新人填寫資料，並轉交給牧師。
- 設法認識教會每個人，爭取和每個人都講過話。

## 二、 主日崇拜程序

本會主日崇拜時間為 90 分鐘。為了確保聚會過程流暢，準時開始，準時結束。司會需要嚴格地控制時間，避免臨時增加節目。目前主日崇拜時間是從上午九點半開始至十一點正結束。

### 1. 宣召

- 由司會負責。經文選用和禱告應盡量做到簡短合適、清楚流暢。時間控制在 3 分鐘內。

### 2. 音樂敬拜

- 敬拜團隊應盡量熟悉歌詞，帶領會眾用心靈敬拜主。時間控制在 20 分鐘內。

### 3. 讀經

- 由司會負責朗讀信息經文。司會應提前熟悉經文。時間控制在 2 分鐘內。

#### 4. 信息

- 由講員負責。時間控制在 45 分鐘內。若有聖餐，則須控制在 40 分鐘內。

#### 5. 聖餐

- 每逢設有聖餐，時間控制在 15 分鐘內。

#### 6. 奉獻

- 奉獻服事同工收奉獻後，由司會為奉獻禱告。時間控制在 5-8 分鐘內。

#### 7. 家訊報告

- 司會報告家訊前，由招待總負責同工告知新朋友所在，再請新人自我介紹。若有需要作補充報告。時間控制在 4-7 分鐘內。

#### 8. 祝禱

- 司會領會眾唱《三一頌》。
- 由本堂牧師負責祝禱。
- 如果本堂牧師不在場，講員是按立牧師，則由講員負責祝禱。
- 如果本堂牧師不在場，講員非按立牧師，則由司會帶領會眾用主禱文結束。

### 三、 其它注意事項

#### 1. 詩歌演示文稿製作原則

- 避免使用華美的圖畫作背景，以免使人分心。
- 避免使用 44 號以下的字體。
- 每頁不超過 6 行，確保會眾都能看清最後一行。
- 每行不應過長，盡量做到美觀整齊。
- 為每首歌的標題製作一頁，以作分界，每頁歌詞則無須再加標題。
- 文稿製作完畢，應寄給音樂敬拜團作最後校對。

#### 2. 服事人員守則

- 服事人員要以敬虔的心來參與事奉。
- 服事人員的調動應由執事協調安排。
- 服事人員應提前到教會等候、預備。
- 服事人員應當衣著整齊、端莊得體。

#### 3. 場地使用須知

- 互相提醒，盡量保持會場的安靜。
- 安全第一，注意清潔，愛護公物。

## CNSCCC 敬拜事奉人員要求

經文: 利未記第 8 章; 以賽亞書 6:1-10; 約翰福音 4: 10-24.

在舊約，神要求凡來到祂面前事奉的祭司，必須要先自潔，然後才能替眾人獻祭。今天我們帶領主日敬拜讚美的服事，正如在舊約中的祭司一樣，是要帶領眾人將敬拜、歌頌和讚美作為馨香的祭物獻給神，帶領會眾進入的靈裏的敬拜。因此，為了使我們的服事能蒙那位尊貴、榮耀、聖潔獨一真神的悅納，第一先決條件，就是人要自潔。願我們都成為一位追求聖潔，討神喜悅的表率。以下是敬拜事奉人員應有的準則：

### 1. 屬靈層面

- 慎重禱告後，得知是神的呼召。帶領敬拜者首要條件，不在技巧，而是著重內心，就是本身必須是一個敬拜神的人。他的心態必須是用“敬拜的生命，引發出生命的敬拜”，他本身是敬拜的榜樣。
- 帶領敬拜者，必須在會眾中有好名聲，必須認識團隊事奉。他在靈裏的預備，要從正常禱告生活開始，讓神挑旺他的靈命，獻上真正的感謝、愛與讚美。
- 帶領敬拜者應每主日參與聚會，以教會為家並認同教會的教導，密切與教會肢體同工，甘心樂意擺上。帶著僕人的態度，服事人也服事神，討主的喜悅，隨時預備好去實踐主的要求。
- 帶領敬拜者以詩歌、禱告帶動會眾進入敬拜中，接受神的話。
- 先求神挑旺自己的靈，以心靈誠實獻上感謝、讚美與敬拜。
- 確認自己是器皿，求聖靈潔淨使用允許聖靈按祂無限量的智慧和旨意，藉著帶領敬拜者成就祂手上所作的工。

### 2. 技巧層面

- 音樂知識與歌唱才能必須有基本水準，要能清晰又正確地唱出詩歌主調。
- 要有心志在音樂技巧和技術上，經常進深學習、觀摩或請專人指導。
- 願意花功夫與司琴或其他團員每週至少排練兩次，以敬畏的心在會眾面前承擔聖職，以充分的預備及禱告擺上最好的來服事會眾，討主喜悅。
- 願以禱告的心設想計劃詩歌流程，讓神的靈光照引領，求祂的榮耀神聖降臨。